SCANS:
regdul

BANDES DESSINEES POUR ADULTES
BANDAS DIBUJADAS POR ADULTOS
TEKENSTRIP VOOR VOLWASSENEN
COMICS FÜR ERWACHSENE
COMICS FOR ADULTS
FUMETTI PER ADULTI

1991

r14_flf3_(47)

ART/DESSIN
Loïc Foxer

STORY/SCÉNARIO
Loïc Foxer

BÉDÉ adult'
N° 124ff.

INTERNATIONAL PRESSE MAGAZINE
ZAC DE LA CROIX BLANCHE
5 RUE DE LA RESISTANCE
91700 SAINTE GENEVIEVE DES BOIS

FOXER

159

BD ADULT COLLECTION

FANFRELLE

3

L'IDOLE DE PARIS

À MONTMARTRE, DANS LE JARDIN DE LA JOLIE MAISON QUE VIENT D'ACQUÉRIR FANFRELLE, ON SE RÉUNIT SOUVENT. SA TANTE CHARLOTTE, SA COUSINE ROSELINE ACCOMPAGNÉE DE SON GÉNÉREUX AMI DU MOMENT, CLÉMENT BRÉGUET Y SONT RÉGULIÈREMENT CONVIÉS. MAURICE MARNON, LE CHAUFFEUR ET AMANT DE LA CHANTEUSE EST TOUJOURS PRÉSENT.. PARFOIS LE GRAND PEINTRE GUSTAVE ANKETIN SE JOINT À EUX.

SI VOUS VOULEZ QUE JE VOUS IMMORTALISE SUR MA TOILE, JE VOUS EN PRIE, NE BOUGEZ PAS AUTANT!

OUI MON CHER GUSTAVE, NOUS ALLONS RESTER TRANQUILLES, MAIS COMMENT TROUVEZ-VOUS CE VIN BLANC, PRODUIT DES VIGNOBLES DE LA BUTTE MONTMARTRE?

MAIS?!! MAIS UNE MAIN ME TRIPOTE SOUS LA TABLE!

HO, IL EST DÉLICIEUX, FRUITÉ À SOUHAIT, IL M'A TOUTE ÉMOUSTILLÉE!...

CE VIN FAIT NAÎTRE EN NOUS D'ÉTRANGES LANGUEURS...

C'EST VRAI, TOUT COMME CETTE MAISON DANS CE BEAU DÉCOR CHAMPÊTRE.

-FOXER- (10.1990)

VRAIMENT ÇA TIENT DE FAMILLE, LA COUSINE EST DRÔLEMENT DÉLURÉE! MON DIEU, QUE FAIRE?

AVEC UNE INCROYABLE DEXTÉRITÉ, ROSELINE ARRIVE A EXTRAIRE DE SA BRAGUETTE LE SEXE ENCORE SOMNOLENT DE MAURICE...

MAIS OÙ VEUT-ELLE EN VENIR?

SA MAIN EXPERTE, TRÈS RAPIDEMENT LE RAVIGOTE.

HO, QUELLE EST MIGNONNE, AINSI ELLE ME RAPPELLE MA QUATRIÉME ÉPOUSE!

VOUS AVEZ BONNE MEMOIRE SURTOUT QUAND ON SAIT LE NOMBRE IMPRESSIONNANT DE FEMMES QUE VOUS AVEZ EUES! PUISQUE GUSTAVE VEUT NOUS PEINDRE J'AI PENSÉ QUE CETTE TENUE ÉTAIT LA PLUS ADÉQUATE!

HA HA HA! VOICI MON ADORABLE PETITE MARIE QUI NOUS APPORTE DES GÂTEAUX QU'ELLE A ELLE MÊME CONFECTIONNÉ POUR NOUS!

OH! JE M'EXCUSE, JE SUIS BIEN MALADROITE! VOUS AVEZ PLEIN DE CREME SUR VOTRE PANTALON! JE VAIS VOUS NETTOYER ÇA!...

HA HA HA! MAIS OUI MA CHARMANTE, ALLEZ-Y!

PLAF!

HA HA HA!

DANS LA SALLE DE BAIN...

LE MIEUX EST, JE CROIS, DE RETIRER MON PANTALON.

NE CRAIGNEZ RIEN, ROSELINE ET MOI AVONS FAIT UN PACTE QUI NOUS DONNE ENTIÈRE LIBERTÉ QUAND UNE BONNE OCCASION S'OFFRE À NOUS!

OUI, JE VOIS QUE MON FROTTI-FROTTA ALLAIT CAUSER D'AUTRES DÉGÂTS!!! VA FALLOIR MAINTENANT CALMER TOUT ÇA, MAIS SI ROSELINE MONTAIT?

SI... HUM!! VOUS... HUM!! CONTINUEZ A FROTTER! HUM!! DE LA SORTE, JE SENS QUE... HUM!! LA TACHE VA S'AGRANDIR!

VOUS DEVRIEZ ALLER DÉTACHER LE PANTALON DE NOTRE AMI CLÉMENT DANS LA SALLE DE BAIN!

HA HA HA HA QU'ILS SONT DRÔLES TOUS LES DEUX!...

-FOXER- (1990)

NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, ELLE NE VEUT QUE MON BONHEUR! D'AILLEURS NE L'ENTENDEZ-VOUS PAS RIRE?...

HA! HA! HA!

HA! HA! HA! GUSTAVE, QUELLE FAÇON ORIGINALE DE PEINDRE!!!

NON, NON, PAS ÇA! HI! HI! HI! VOUS ÊTES UN PETIT COQUIN!...

NOUS DEVRIONS ALLER VOIR CE QU' IL SE PASSE EN BAS!...

SI VOUS VOULEZ, MAIS NOUS ÉTIONS SI BIEN ICI, MARIE.

MARIE ET CLÉMENT S'ATTENDENT À VOIR UNE ORGIE, MAIS NON PAS EN MÊME TEMPS, LA RÉALISATION DE PORTRAITS, AU COURS D'UNE SÉANCE TRÈS SPÉCIALE...

OUI C'EST ÇA, FANFRELLE, LÉCHE MOI BIEN, AINSI ÇA MAINTIENDRA MON INSPIRATION!

CRAIGNEZ-VOUS DONC QU'ELLE VOUS FASSE DÉFAUT? SUREMENT PAS, DU TALENT, VOUS EN AVEZ MÊME LÀ!

ET JE PEUX VOUS ASSURER QUE ÇA NE SE LIMITE PAS QU'À LA PEINTURE!

ALORS IL NE LUI MANQUE QUE LA PAROLE? MAURICE, LUI, N'A PAS DIT UN SEUL MOT, POURTANT SA LANGUE EST TRÈS AGILE!..

-FOXER- (10-1990)

UN PEU ÉMÉCHÉE, ROSELINE VEUT EN FAIRE AUTANT...

ALLEZ-Y MARIE!

VOUS VOUS ACHARNEZ SUR MON MEMBRE CRÉATEUR MAIS!....

IL N'Y A QUE LES PLUS GROS ET LES PLUS LONGS PINCEAUX QUI M'EXCITENT A PEINDRE.

VOUS VOULEZ SANS DOUTE DIRE, "QUI M'INCITENT A PEINDRE!"

JE NE SAIS PAS SI VOUS ALLEZ NOUS FAIRE UN CHEF D'ŒUVRE, MAIS VOTRE INSTRUMENT EST DÉJÀ DE BONNE TAILLE!

TROP!..

C'EST TROOOP!

GUSTAVE AYANT TERMINÉ SON OEUVRE, S'APPLIQUE ENSUITE A CALMER L'ÉMOI QU'A FAIT NAÎTRE CHEZ FANFRELLE ET MAURICE, SON IDÉE, POUR LE MOINS ORIGINALE, DE PEINDRE AVEC SA "VIRILITÉ"...

PLUS VITE!... PLUS VITE LA LANGUE! AAAAAH!

AAOH!

SANS PLUS VRAIMENT S'OCCUPER DE CE QU'ELLE PEINT, ROSELINE, COMME FOUDROYÉE PAR SON SOUDAIN ET VIOLENT ORGASME, ACTIVE FÉBRILEMENT D'UN RAPIDE VA ET VIENT, L'INSTRUMENT DANS SON SEXE, TANDIS QUE CLÉMENT, RESSENT AUSSI LES PRÉMICES DE SON PLAISIR...

AH!... JE.... VAIS AUSSI... JOUIIIIIR!!!

HO! OUIIIII!

HUM! CE MANCHE A LE GOÛT DE SA JOUISSANCE!

CETTE EXPÉRIENCE EST TRÈS INTÉRESSANTE, MAIS J'AI LA FIGURE PLEINE DE PEINTURE COMME LA PALETTE À GUSTAVE!

REGARDEZ, C'EST À PEINE CROYABLE, NOTRE AMI GUSTAVE A UN TALENT ILLIMITÉ!.. QUAND À ROSE-LINE, C'EST LE TABLEAU SYMBOLISANT LA JOUISSANCE!

ET NE SE RETENANT PLUS, MARIE S'ENFONCE LE MANCHE DU PINCEAU, DANS SA CHAUDE INTIMITÉ POUR ACCÉDER À L'EXTASE SUPR-ÊME...

LA TIÉDEUR DE SON SEXE EST À PRÉSENT DANS LE MIEN! HO, QUE... C'EST BOOONN!

LA JOURNÉE EST SI BELLE, QU'AVANT DE RETOURNER AU THÉÂTRE OÙ UNE NOUVELLE REVUE OBTIENT UN ÉNORME SUCCÈS, FANFRELLE ET MARIE SE PASSANT DES SERVICES DE MAURICE, LE CHAUFFEUR, FLÂNENT DANS LES RUES DES QUARTIERS POPULAIRES...

TU AS VU L'AFFICHE, LÀ BAS, ME REPRÉSENTANT LORS DU DUEL AVEC LA HENRYON?...

BIEN SÛR, ET IL Y EN A SUR TOUS LES MURS DE LA CAPITALE!.. TIENS, ENTENDS-TU CE JOUEUR D'ORGUE DE BARBARIE QUI INTERPRÊTE L'UNE DE TES CÉLÈBRES CHANSONS?...

JOLIES, CES DEUX FILLES! MAIS, C'EST DRÔLE, LA BLONDE, JE JURERAIS QUE C'EST LA FAMEUSE FANFRELLE!

NE BRISEZ PAS LE COEUR DE MANON VOUS POUR QUI L'AMOUR N'EST QU'UN JEU MESSIEURS, JUREZ MOI QUE NON JAMAIS DE LARME DANS SES YEUX BLEUS.

ET TU AURAIS RAISON, CAR C'EST BIEN ELLE!...

VINS

LIQUEU

FANFRELLE

PUIS LEURS PAS LES MÈNENT AUX CHAMPS DE MARS, OÙ DEPUIS 1889, LA TOUR EIFFEL ATTIRENT BON NOMBRE DE CURIEUX, TOURISTES, PROVINCIAUX ET BIEN SÛR PARISIENS.... MAIS LA FANFRELLE N'A QU'À PARAÎTRE ET AUSSITÔT SA GRANDE RIVALE EST DÉLAISSÉE...

ALORS VOUS TENEZ VRAIMENT À CE QUE J'ÉCRIVE MON NOM SUR VOTRE PLASTRON? ET BIEN D'ACCORD, ALLONS Y!.. POUR FLORENT....

C'EST ÇA, AINSI J'AURAI SUR MON CŒUR LE PLUS JOLI SOUVENIR DE PARIS!

VENEZ VOIR, C'EST LA FANFRELLE!

LA FANFRELLE?

DÉJÀ LE PUBLIC SE PRESSE À L'ENTRÉE DU THÉÂTRE...

RE LE MAJE

fanfrelle

FANFRELLE

REVUE

GR SPI

ET LA JOLIE VOIX, LE CHARME DE LA BELLE FANFRELLE OPÉRENT TOUJOURS AVEC LA MÊME INTENSITÉ AUPRÈS DES SPECTATEURS.

MON CŒUR EST UNE FLEUR D'AUTOMNE SANS SAVOIR NI POURQUOI NI COMMENT VOUS L'AVEZ PRIS JE VOUS LE DONNE TOUT SIM....PLE....MENT

JE SUIS TOUCHÉE PAR TANT DE GENTILLESSE, MAIS JE VAIS DEVOIR VOUS QUITTER, LE PUBLIC M'ATTEND AUSSI AU THÉÂTRE! AUREVOIR MES AMIS!

AUREVOIR

NOUS IRONS JUSTEMENT VOUS VOIR ET VOUS ENTENDRE DEMAIN AU MAJESTIC!

APRÈS LE SPECTACLE, DANS LA LOGE DE FANFRELLE, LE CHEF D'ORCHESTRE ISAAC ET LE PIANISTE ARMANDO...

ET BIEN DOFFMANN ME PROPOSE DE FAIRE DU CINÉMA!..

PENSEZ-VOUS POUVOIR FAIRE EN MÊME TEMPS DU THÉÂTRE ET DU CINÉMA?...

MA PETITE FAN, IL FAUT ACCEPTER!

TOC! TOC! TOC!

ENTREZ!

MÊME MICK KREMER QUI CRAIGNAIT QUE LE CINÉMA M'ACCAPARE PEUT-ÊTRE TROP À SON GOÛT Y SEMBLERAIT À PRÉSENT PLUS FAVORABLE!

MAIS T'ES CHARMANTE TOUT D'MÊME, T'AS PRESQUE TOUTES LES QUALITÉS QUE J'AVAIS À TON ÂGE, MAIS MOI, J'DANSAIS LE CANCAN!

BIEN QU'ELLE AIT BEAUCOUP CHANGÉE, JE LA RECONNAIS..

HA?.. OUI?.. MAIS QUI...

MAIS OUI C'EST ELLE

HO! MAIS! C'EST!...

BONSOIR, J'VIENS T'FÉLICITER, FANFRELLE!... BIEN SÛR, IL EST LOIN L'TEMPS DES MISS RIGOLETTE, NINI PATTE EN L'AIR, RAYON D'OR...

TOI, TON STYLE EST DIFFÉRENT, IL TE MÉNERA LOIN, CAR TAS DU TALENT! AU FAIT, J'ME PRÉSENTE, J' SUIS LA GOULUE!.. SALUT!

LA GOULUE?! HO!...JE!.. JE!...

FANFRELUCHE

COMME ELLE A VIEILLI, POURTANT LA GOULUE A ÉTÉ, IL N'Y A PAS ENCORE SI LONGTEMPS, L'ÉTOILE INCONTESTÉE DU MOULIN ROUGE ET DE L'ELYSÉE MONTMARTRE, OUI, UNE ÉTOILE, OU PLUTÔT UN MÉTÉORE!...

ELLE EST PARTIE SI VITE QUE JE CROIS AVOIR RÊVÉ!.. ELLE N'EST DÉJÀ PLUS DANS LE COULOIR

BONSOIR! JE SUIS HEUREUX D'APPRENDRE QUE MADEMOISELLE A OBTENU UN TRÈS GRAND SUCCÈS! QUE MADEMOI-SELLE ME PERMETTE DE LA FÉLICITER! JE VENAIS AUSSI POUR RECEVOIR VOS ORDRES!

ET BIEN JOIGNEZ VOUS À NOUS!

MESSIEURS, JE VOUS DEMANDE UN INSTANT, LE TEMPS DE RETIRER MA ROBE ET CE CHAPEAU ENCOMBRANT POUR REMETTRE MA COMBINAISON!

TOC! TOC! TOC!

PRENEZ VOTRE TEMPS, MA PETITE FAN!

HA! C'EST MAURICE VOTRE CHAUFFEUR

-FOXER- (11-1990)

HO! HEU! NON!.. MADEMOISELLE!..

VOYONS MAURICE, PAS DE CHICHI ENTRE NOUS APRÈS CETTE DURE JOURNÉE J'AI BESOIN AUSSI DE M'AMUSER UN PEU!...

FANFRELLE PRATIQUE L'ART DE LA FELLATION COMME SEULE SAURAIT LE FAIRE LA PRÊTRESSE DE L'AMOUR, MAIS NE L'EST-ELLE PAS AUSSI? MAURICE RETIENT SON SOUFFLE...

ISAAC, RÉSISTANT À TOUT, SAUF À LA TENTATION NE PEUT S'EMPÊCHER D'ABORD DE TOUCHER...

HO, QUEL JOLI PETIT BIJOU QUE JE NE ME LASSE PAS D'ADMIRER; DANS SON ÉCRIN DE SOIE BLANCHE, SES POILS D'OR ET SA FENTE ROSE!

.FOXER. (11-1990)

POUR PARTICIPER ENSUITE...

À QUOI BON SE CACHER DERRIÈRE UN PARAVENT POUR APRÈS S'EXHIBER DE LA SORTE DEVANT NOUS ?

LA PARTIE S'ÉCHAUFFE DE PLUS EN PLUS, PROMPTEMENT, FANFRELLE SE DÉBARRASSE DE SA COMBINAISON, LIBÉRÉE DE CE CARCAN VÉSTIMENTAIRE, ELLE ACTIVE LE MOUVEMENT DE CES JEUX SEXUELS, PUIS CHANGE DE POSITION ET D'UNE MAIN AGILE S'ACCAPARE DU SEXE D'ARMANDO QUI S'EST APPROCHÉ DU GROUPE....

OUI PETITE FAN, ALLEZ-Y, C'EST SI BON!

AOOH!

AAAH!

UN PEU PLUS TARD...

MERCI CHER ISAAC, MAIS J'ATTENDS MARIE! NOUS RENTRERONS AVEC MON CABRIOLET!

DANS CE CAS, BONSOIR MA PETITE FAN ET À DEMAIN!

MAIS QUE PEUT BIEN FAIRE MARIE? ELLE DEVRAIT DÉJÀ ÊTRE ICI !!!

HA, ENFIN TE VOILA! JE COMMENÇAIS A DOUTER DE TA VENUE!

J'ÉTAIS AVEC... HUM... GÉRARD, LE RÉGISSEUR! UNE CHOSE ME TRACASSE, DANS LE COULOIR, TROIS HOMMES, DEUX POLICIERS ET UN CIVIL ATTENDENT! QUI?!! JE ME LE DEMANDE!!!

TU ME SURPRENDRAS TOUJOURS, MA CHÈRE MARIE... QUE VEUX-TU QUE NOUS AYONS A FAIRE AVEC CES POLICIERS?

RIEN, BIEN SÛR, MAIS QUAND JE LES AI CROISÉ DANS LE COULOIR, ILS M'ONT REGARDÉ D'UNE DRÔLE DE FAÇON.

SANS DOUTE TE TROUVAIENT-ILS À LEUR GOÛT! HA! HA! HA! HA!

HO! VOILA JUSTEMENT L'UN D'EUX!...

MESDEMOISELLES MARIE LANGY ET JEANNETTE DROUSSIN, DITE FANFRELLE JE SUPPOSE?

OUI, EFFECTIVEMENT, C'EST BIEN NOUS! MAIS QUE NOUS VOULEZ-VOUS CHER MONSIEUR?

JE SUIS L'INSPECTEUR FÉLIX DALLIN! J'AI ORDRE DE VOUS CONDUIRE AU COMMISSARIAT POUR INTERROGATOIRE À PROPOS D'UN VOL! VOUS VOUS EXPLIQUEREZ LÀ BAS!

COM... COMMENT OSEZ-VOUS, MONSIEUR? MAIS MON AMIE EST LA CÉLÈBRE FANFRELLE, LA DIVINE, LA VEDETTE DU TOUT PARIS!

JE REGRETTE, MAIS JE NE SUIS QUE L'EXÉCUTEUR! LES ORDRES VIENNENT DE PLUS HAUT!... VOUS ÊTES ACCUSÉES PAR LE COMTE JEAN CHARLES DE TOURNAY, DE VOL DE BIJOUX!...

VOL DE BIJOUX?.. LE COMTE DE TOURNAY? MAIS!!! NOUS LE CONNAISSONS À PEINE!!!

NOTRE RENCONTRE AVEC LUI REMONTE À LONGTEMPS! IL DOIT Y AVOIR UNE ERREUR!

EN ATTENDANT NOUS SOMMES EMBARQUÉES COMME DE DANGEREUX ASSASSINS...

NOTRE PASSÉ QUE JE CROYAIS NAÏVEMENT EFFACÉ, RESURGIT CE SOIR DANS UNE SALE AFFAIRE À LAQUELLE NOUS N'AVONS RIEN À VOIR...

JAMAIS JE N'AURAIS PU IMAGINER QUE JE VOUS VERRAIS D'AUSSI PRÈS! MA FEMME, MA BELLE-MÈRE ET MOI MÊME, VOUS ADMIRONS MAM'ZELLE FANFRELLE!..

J'AI QUELQUES QUESTIONS A VOUS POSER! CE VOL AURAIT EU LIEU AU COURS D'UNE...HUM! PARTIE GALANTE*! SAVIEZ-VOUS QUE FEU LA COMTESSE ALMA DE TOURNAY POSSÉDAIT UNE FORTUNE INESTIMABLE EN BIJOUX?

PAS DU TOUT! MAIS NOUS SAVIONS QUE LE COMTE ÉTAIT RICHE, C'EST D'AILLEURS UNE CAMARADE À NOUS QUI LE CONNAISSAIT ET QUI NOUS L'A PRÉSENTÉ !.....

AINSI QU'À SON FILS AUSSI! HÉLAS, LE COMTE DEVAIT DÉCÉDÉ CE SOIR LÀ D'UNE CRISE CARDIAQUE!

TOC! TOC! TOC!

ROBERTE!!

ENTREZ!

JE M'EXCUSE DE VOUS DÉRANGER MAIS ROBERTE BORY S'EST ENFIN MISE À TABLE!... ELLE A...

TAISEZ-VOUS MIGNARD!!! VENEZ ME DIRE TOUT ÇA À L'OREILLE!

* VOIR FANFRELLE À PARIS.

LES BIJOUX ONT DONC ÉTÉ RETROUVÉS, LA COUPABLE EST ROBERTE BORY!..

JE SUIS NAVRÉ, MAIS JE VAIS DEVOIR VOUS GARDER ICI!

VOUS N'EN AVEZ PAS LE DROIT! FANFRELLE, IL FAUT ABSOLUMENT QUE NOUS TROUVIONS UN AVOCAT!..

CALME TOI MARIE! TOUT SE PASSERA POUR LE MIEUX ET SANS AVOCAT!..OÙ DEVONS NOUS ALLER?

FANFRELLE ET MARIE SONT CONDUITES DANS UNE CELLULE...

VOYONS MADEMOISELLE, NE PLEUREZ PAS, NOUS FERONS TOUT POUR VOUS FAIRE PASSER UNE EXCELLENTE NUIT!.. BONSOIR ET PEUT-ÊTRE À TOUT À L'HEURE...

ES-TU À CE POINT ÉTOURDIE POUR NE TE RENDRE COMPTE DE RIEN? LE BRIGADIER MIGNARD EST VENU ANNONCER À L'INSPECTEUR QUE LA COUPABLE N'ÉTAIT AUTRE QUE ROBERTE BORY!..

HA ?!!! SNIF!...

TU AS ENTENDU CET AGENT DE POLICE?..JE NE TE COMPRENDS PAS, APRÈS M'AVOIR SOUTENUE, VOILA À PRÉSENT QUE TU T'EFFONDRES.

MAIS QUE FAISONS-NOUS ICI, PUISQUE NOUS SOMMES INNOCENTES? SNIF....

S'IL NOUS GARDE ICI, C'EST POUR UNE AUTRE RAISON!.. J'AI VU DANS SON REGARD UNE EXPRESSION ÉQUIVOQUE ET GRIVOISE!

TU CROIS VRAIMENT? SNIF..

-FOXER- (1-12-1990)

ET TANDIS QUE L'ORAGE GRONDE EN CETTE ÉTOUFFANTE NUIT D'ÉTÉ, FANFRELLE TENTE D'EXPLIQUER À MARIE LA TROUBLE CONNIVENCE QUI S'EST INSTAURÉE ENTRE L'INSPECTEUR DALLIN ET ELLE...

ENFIN, TU ME CONNAIS, JE NE ME TROMPE JAMAIS QUAND IL S'AGIT DES HOMMES!... CELUI-CI NE NOUS VEUT AUCUN MAL, AU CONTRAIRE MÊME...

C'EST SANS DOUTE LE SOUVENIR DE NOS ANCIENS DÉBOIRES QUI M'A FAIT PERDRE MON CALME.

À MOI AUSSI, CELA ME REPLONGE DANS LE PASSÉ, MAIS JE N'Y RETROUVE PAS QUE DES ÉVÉNEMENTS FÂCHEUX! TE SOUVIENS-TU DU DÉBUT DE NOTRE IDYLLE?

BIEN SÛR, COMMENT L'OUBLIER, PUISQU'AUCUN HOMME N'A FAIT NAÎTRE EN MOI CE DOUX FRISSON QUE SEULES TES CARESSES ME PRODIGUENT?

CETTE NUIT, NOUS ALLONS EN AVOIR DES FRISSONS, TU PEUX ME CROIRE, LAISSE-MOI FAIRE!

HUM, ELLES NE S'ENNUIENT PAS TOUTES LES DEUX!... FANFRELLE A TRÈS BIEN COMPRIS CE QUE J'ATTENDAIS D'ELLE!...

J'ENTENDS LE SOUFFLE COURT DE L'INSPECTEUR DERRIÈRE LA PORTE...

OUI, VAS-Y, TÉTE MOI LES SEINS, ET MORDS LES AUSSI... OUI, C'EST ÇA!..

ET BIEN, VOUS AVEZ UN DRÔLE DE PASSE-TEMPS, MESDEMOISELLES!

ET VOUS AUSSI, MONSIEUR L'INSPECTEUR, REGARDER PAR LE TROU DE LA SERRURE EST UNE DISTRACTION PLUTÔT POLISSONNE! JE PENSAIS D'AILLEURS QUE VOUS VIENDRIEZ NOUS RE-JOINDRE PLUS TÔT!

MAIS IL N'EST JAMAIS TROP TARD POUR BIEN FAIRE! C'EST CURIEUX, CETTE PRISON SORDIDE M'EXCITE VRAIMENT BEAUCOUP....

CE SOIR, JE NE CHANGERAI PAS CET ENDROIT, MÊME POUR LE PLUS SOMPTUEUX DES PALAIS!

IL EST GÂTÉ L'PATRON, AVEC CES DEUX FEMELLES! J'ESPÉRE QU'ILS VONT PAS NOUS OUBLIER ?!!!

JAMAIS MON SEXE N' A ETE CAJOLÉ COMME ÇA !...

HO, QUE C'EST DOUX!... FAUT-IL QUE VOUS SOYEZ VICIEUX POUR ME LÉCHER ET ME TITILLER MON CLITO AVEC CETTE SORTE D'ACHARNEMENT!...

IL N'Y A PAS QU'AVEC LA LANGUE QUE JE M'ACHARNE.

QUELLE IDÉE ORIGINALE QUE DE FAIRE L'AMOUR DANS UN CACHOT!.. ET POURTANT IL N'Y A PAS CINQ MINUTES, JE TREMBLAIS DE PEUR...

L'ORGASME N'EST PLUS TRÈS LOIN!!! AH!... OUI.... OUI.... ENCORE !.. OUI COMME ÇA !...

HUM, T'ES LUBRIFIÉE À POINT!...JE SENS DÉJA LES CONTRACTIONS DE TA PETITE CHATTE!

HAAA!.. OUUIII!

AOUUU!

C'ÉTAIT FORMIDABLE! JE TE SAVAIS DOUÉE POUR LE SPECTACLE, MAIS POUR LE RESTE, TU N'ES PAS MAL NON PLUS! DIS, NOUS NOUS REVERRONS BIENTÔT?

OUI, MAIS AILLEURS QU'ICI!...

VOUS ÊTES LIBRES MES BELLES, COMME D'AILLEURS VOUS L'ÉTIEZ TOUT À L'HEURE, MAIS SI VOUS VOULEZ ENCORE DU PLAISIR, LA RELÈVE EST LÀ!

JE ME SUIS RENDUE PLUS QU'UTILE DANS CE TRIO SANS AVOIR POURTANT LA MOINDRE COMPENSATION!... IL FAUT ESPÉRER QU'AVEC LA RELÈVE IL N'EN SERA PAS DE MÊME!

BIENTÔT LE CACHOT EST VISITÉ PAR DE FRINGANTS GENDARMES.

VOUS NOUS ATTENDIEZ AVEC IMPATIENCE!...

ET BEN T'EN VOULAIS HEIN? ÇA RENTRE COMME DANS UNE MOTTE DE BEURRE AU MOIS D'AOÛT.

C'EST QUE JE SUIS ENTRAIN DE JOUIR ET QUE J'AI DÉJÀ EU EN QUELQUES MINUTES TROIS ORGASMES!

AH, SI MA FEMME POUVAIT AVOIR UNE CROUPE PAREILLE!!

OOOH!

GULP!

AOOOH!

-FOXER- (12-1990)

AU PETIT JOUR, LES DEUX INSÉPARABLES AMIES RETOURNENT AU BERCAIL, ALORS QUE LES RUES SONT ENCORE DÉSERTES.

NOUS AURIONS PU DEMANDER À MAURICE DE VENIR NOUS CHERCHER EN VOITURE ! LA PLUIE, HEUREUSEMENT, A CESSÉ DE TOMBER!

NOUS NE SOMMES PAS LOIN DE LA MAISON, UNE PETITE MARCHE NE NOUS FERA AUCUN MAL!

ÉPUISÉES PAR LEUR NUIT D'ORGIE, ELLES S'ENDORMENT, TENDREMENT ENLACÉES...

LE PETIT DÉJEUNER AU LIT! COMME C'EST GENTIL À TOI D'Y AVOIR PENSÉ!

CELA PROLONGERA NOTRE TÊTE À TÊTE! JE T'APPORTE AUSSI TON COURRIER!

BONNE NOUVELLE, LE PROJET DU CINÉASTE DOFFMANN SE CONCRÉTISE! IL ME PROPOSE LE PRINCIPAL RÔLE FÉMININ DANS «LE GRAND AMOUR DE MISS DAISY»! ET SAIS-TU QUI SERA MON PARTENAIRE? LE GRAND LINO NAVARRO!

LINO NAVARRO?! MON ACTEUR PRÉFÉRÉ! DIS, MA PETITE FAN, TU ME LE PRÉSENTERAS, N'EST-CE PAS?

BIEN SÛR, CHÉRIE! AUTRE BONNE NOUVELLE, CHARLOTTE ET ROSELINE NOUS INVITENT DANS SA «MAISON» À UN BAL COSTUMÉ!

OH FORMIDABLE! ENCORE UNE FOIS, NOUS ALLONS BIEN NOUS AMUSER!

-FOXER- (1-1991)

DEUX SEMAINES PLUS TARD, APRÈS LES QUELQUES RÉPÉTITIONS NÉCESSAIRES, FANFRELLE TOURNE LES PREMIÈRES SCÈNES DU FILM INTITULÉ « LE GRAND AMOUR DE MISS DAISY »...

LINO, TOURNEZ VOUS MAINTENANT VERS MADEMOISELLE FANFRELLE ET PRENEZ LA DANS VOS BRAS!...

À SON APPROCHE, LE CROYANT INFIDÈLE, VOUS VOUS DÉTOURNEZ DE LUI!..VOUS SOUFFREZ, FANFRELLE, TERRIBLEMENT! C'EST ÇA, TRÈS BIEN!

DEPUIS NOTRE PREMIÈRE RENCONTRE J'EN SUIS AMOUREUX!

JAMAIS AUCUN HOMME NE M'A AUTANT ATTIRÉ QUE LUI!

MAIS FERMEMENT RÉSOLU, VOUS LA REPRENEZ DANS VOS BRAS, IL FAUT QU'ELLE VOUS ÉCOUTE CAR TOUT CE QUI A ÉTÉ DIT SUR VOUS NE SONT QUE RACONTARS!

ENFIN, LA SCÈNE DU BAISER!..

ENFIN, IL VA M'EMBRASSER!..

VOUS LUI AVOUEZ VOTRE AMOUR ET VOUS L'EMBRASSEZ!..

ON CROIRAIT QUE C'EST VRAI!

BRAVO! VOUS ÊTES PARFAITS TOUS LES DEUX, SURTOUT VOUS FANFRELLE, POUR UNE DÉBUTANTE EN CE DOMAINE, ÇA PROMET! EN PLACE POUR LA SCÈNE SUIVANTE, MES DEUX VEDETTES POURRONT AINSI SE DÉTENDRENT UN PEU!...

MOI QUI VOULAIT UNE PETITE AVENTURE AVEC ELLE, C'EST PLUTÔT MAL PARTI!..NAÏF LINO, MALGRÉ SES NOMBREUSES CONQUÊTES FÉMININES CROIT AVOIR RENCONTRÉ LA FEMME IDÉALE QUI N'AIMERA QUE LUI!..IL VA SAVOIR QUI ELLE EST VRAIMENT!..

DE MA VIE, JE N'AI VU UNE SCÈNE D'AMOUR AUSSI BIEN JOUÉE!

OUI MAIS NE TROUVES-TU PAS QU'ELLE SE PROLONGE UN PEU TROP?!!!

SCÈNE 10

LINO, ARRÊTEZ! TOUTE L'ÉQUIPE NOUS OBSERVE DE FAÇON GOGUENARDE!

NE POUVANT CACHER LEUR SENTIMENT, FANFRELLE ET LINO, VONT LE TEMPS DE LA PAUSE, MAIN DANS LA MAIN, DERRIÈRE LE DÉCOR.

J'AI VU TOUS VOS FILMS ET JAMAIS JE N'AURAIS PENSÉ QU'UN JOUR JE SERAIS VOTRE PARTENAIRE!

ET MOI JE CONNAIS TOUTES VOS CHANSONS PAR COEUR! JE PRESSENS POUR VOUS UNE FULGURANTE CARRIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE! JE SUIS SI HEUREUX...

LE CINÉMA EST SI DIFFÉRENT DU THÉÂTRE, QU'ICI JE SUIS UN PEU PERDUE!... AU COURS DE MON SPECTACLE JE N'AI PAS UN MOMENT DE RÉPIT!..

TIENS, L'ASSISTANT DU MAÎTRE AUX PETITS SOINS POUR NOUS!...

OUI, C'EST MONSIEUR DOFFMANN QUI M'A CHARGÉ DE VOUS APPORTER DEUX TASSES DE CAFÉ!

ENFIN SEULS! LINO, POURQUOI SOUDAIN CETTE IMPRESSION DE GÊNE INEXPLICABLE?! ET POSEZ CE CHAPEAU ENCOMBRANT!

C'EST QUE PLACÉ LÀ, IL CACHAIT UNE ÉMOTION INAVOUABLE!...

OH! JE VOIS!

MAIS VOILA BIEN LE GENRE D'ÉMOTION QU'IL NE FAUT PAS DISSIMULER!

QUE N'AI-JE RETIRÉ MON CHAPEAU PLUS TÔT?!! TU VAS ME FAIRE MOURIR AVEC TA BOUCHE!...

AU MOINS LES ANNÉES DE GALÈRE ET DE PROS-TITUTION N'AURONT PAS ÉTÉ INUTILES, LE RÉSULTAT EN EST L'EXPÉRIENCE ACQUISE...

AH! OUIII! SUUUUCE!

SUR LA CHAISE C'EST PLUS PRATIQUE ET TU VAS VOIR QUE MES RESSOURCES SONT INÉ-PUISABLES!..HO!JE SENS QUE ÇA REVIIIEEENT!

MOI AUSSI JE JOUIS! MAIS...MAIS...ATTENTION, LINO, NOUS TOMBONS À LA RENVERSE!!!

ON DIRAIT QUE CE N'EST PAS SUR LE PLATEAU DU TOURNAGE QUE SE PASSENT LES CHOSES LES PLUS INTÉRESSANTES!

JE SUIS NAVRÉ! MA FOUGUE L'A EMPORTÉ SUR MA RETENUE HABITUELLE!...

EN EFFET, SI LA MONTÉE AU SEPTIEME CIEL A ÉTÉ VERTIGINEUSE, LA DESCENTE PAR CONTRE EST ASSEZ BRUTALE! QU'IMPORTE, J'AI TROUVÉ EN TOI UN MAÎTRE!

EN ENTENDANT LES PAS DE DOFFMANN, FANFRELLE ET LINO ONT TOUT JUSTE LE TEMPS DE SE RAJUSTER, MAIS LE CINÉASTE N'EST PAS DUPE, IL A ÉTÉ AVERTI PAR SON ASSISTANT...

JE VOIS QUE VOUS AVEZ EU LE TEMPS DE VOUS CONNAITRE MIEUX!!! HORTENSE, VOULEZ-VOUS FAIRE QUELQUES RETOUCHES AU MAQUILLAGE DE Mlle FANFRELLE!

JE N'AIME PAS SES REFLEXIONS! HEUREUSEMENT, IL NE RESTE POUR CE SOIR QU'UNE SCÈNE A FAIRE!

LE TOURNAGE SE TERMINE, MAIS POUR FANFRELLE TOUT NE FAIT QUE COMMENCER, CAR ELLE DOIT SE PRODUIRE LE SOIR MÊME AU THÉÂTRE « LE MAJESTIC » ET SE RENDRE ENSUITE EN COMPAGNIE DE MARIE, À L'INVITATION DE SA COUSINE...

JE SUIS SATISFAIT DE CETTE PREMIÈRE JOURNÉE DE TOURNAGE! BONSOIR ET À DEMAIN!

À DEMAIN CHER MAÎTRE!

FANFRELLE, JE NE VAIS PLUS POUVOIR ME PASSER DE TOI, VEUX-TU DEVENIR MA FEMME?

TA FEMME? C'EST QUE NOUS NOUS CONNAISSONS À PEINE! MAIS POURQUOI PAS APRÈS TOUT, JE TE DIS OUI!

OUI, C'EST ÇA, AUREVOIR!

QU'AI JE ENTENDU? LINO NAVARRO DEMANDE LA MAIN DE FANFRELLE? NON, CE N'EST PAS CROYABLE!!!

UN DERNIER BAISER AVANT DE NOUS QUITTER!

AH! SI JE LE POUVAIS, NOUS NOUS MARIERIONS CETTE NUIT MÊME! HÉLAS, CE N'EST PAS POSSIBLE, ALORS, EN ATTENDANT VOICI MA CARTE!

MERCI CHÉRI! MON CHAUFFEUR EST LÀ, JE DOIS PARTIR!

HUM, ON DIRAIT QUE C'EST LE GRAND AMOUR ENTRE FANFRELLE ET L'ACTEUR!.. ELLE EST INCORRIGIBLE!

AVOIR FAIT L'AMOUR DERRIÈRE LE DÉCOR PENDANT LE TOURNAGE, QUEL CULOT!

BONSOIR LINO!

BONSOIR FANFRELLE!

JE SUIS FATIGUÉ ET JE ME SENS NERVEUX! HEUREUSEMENT MA VOITURE N'EST PAS LOIN!

DU BON TRAVAIL POUR UN TOUT DÉBUT DE TOURNAGE, N'EST-CE PAS? MAIS, VOUS SEMBLEZ POURTANT CONTRARIÉ!

JE LE SUIS, ET TU SAIS TRÈS BIEN POURQUOI! JE VOULAIS COUCHER AVEC FANFRELLE, MAIS ELLE N'A D'YEUX QUE POUR LINO ET LUI VEUT MÊME L'ÉPOUSER!

L'AUTRE JOUR, PRÈS DU SAC À MAIN DE Mlle FANFRELLE J'AI TROUVÉ CECI! TENEZ, VOYEZ VOUS MÊME!

FOXER. (2-1991)

AH TOI ALORS, TU M'ÉTONNERAS TOUJOURS!... MAIS, CE N'EST QU'UNE SIMPLE INVITATION À UN BAL COSTUMÉ!... QUOI?!!! ROSELINE QUI TIENT LE BORDEL LE PLUS HUPPÉ DE LA CAPITALE EST LA COUSINE DE FANFRELLE?!! ÇA ALORS!.. QUOIQUE MAINTENANT EN Y RÉFLÉCHISSANT, JE ME SOUVIENNE L'AVOIR CROISÉE LORS DU FAMEUX DUEL OPPOSANT HENRYON À FANFRELLE!*

VA ME CHERCHER TOUT DE SUITE HORTENSE, ELLE EST PEUT-ÊTRE ENCORE SUR LE PLATEAU! J'AI UNE IDÉE DE GÉNIE!.. SI DES AMOURS SE FONT, MOI, JE ME CHARGE DE LES DÉFAIRE.

JE PARTAIS LORSQUE VOTRE ASSISTANT M'A DIT QUE LE MAÎTRE VOULAIT ME PARLER!

JE T'EN PRIE, PAS DE COMÉDIE DEVANT LUI!... JE VAIS AVOIR BESOIN DE TA VOIX!

BIEN!

OUI, JE COMPRENDS, ON FERA COMME D'HABITUDE!!!

MALGRÉ SA GRANDE LASSITUDE, LINO NE PEUT TROUVER LE SOMMEIL, ET L'IMAGE DE FANFRELLE LE HANTE...

SES LÈVRES SI DOUCES, SES YEUX SI BEAUX! TOUT MON ESPRIT SE TEND VERS ELLE!

LE TRIO INFERNAL SE FOND DANS LA NUIT.

CERTES LINO NE PEUT IGNORER QUE FANFRELLE EST TOUT, SAUF UNE OIE BLANCHE! MAIS IL NE SE DOUTE PAS QUELLES SONT SES DISTRACTIONS NOCTURNES!..

QUE ÇA VA ÊTRE AMUSANT!

APRÈS TOUT, JE PENSE QUE NOUS LUI RENDONS UN SACRÉ SERVICE À CE ROMANTIQUE ATTARDÉ!

* VOIR FANFRELLE À PARIS.

PENDANT CE TEMPS, APRÈS LE SPECTACLE AU MAJESTIC, FANFRELLE ET MARIE SE PRÉPARENT HÂTIVEMENT POUR LA TANT ATTENDUE SOIRÉE COSTUMÉE...

CIEL! COMME TU ES BELLE EN HÉLÈNE DE TROIE! AH, SI LINO TE VOYAIT AINSI, LE CHOC SERAIT FOUDROYANT POUR LUI!

JE VOUS EN PRIE, D'ARTAGNAN, NE PARLEZ PAS DE MALHEUR!... SI LE PAUVRE LINO SAVAIT OÙ JE VAIS PASSER LA NUIT, IL ANNULERAIT AUSSI-TÔT SA DEMANDE EN MARIAGE!

À NOUS LES PLAISIRS ET LES FÊTES!...

EN VOITURE À CHEVAL, CETTE SORTIE SERA PLUS ROMANTIQUE!...

CE QUI M'ENNUIT BEAUCOUP C'EST QUE J'AI PERDU LA CARTE D'INVITATION...

LES DEUX AMIES ARRIVENT ENFIN DANS LA SUPERBE "MAISON" DE ROSELINE...

OH! QUE C'EST BEAU!...

EFFECTIVEMENT, QUEL LUXE! Mr BREGUET EST TRÈS GÉNÉREUX AVEC MA COUSINE.

BONSOIR COUSINE, ALORS CE SOIR LE TEMPS DU BAL TU ES CARMEN! AH... AH... AH!...

OUI, HÉLÈNE, JE SUIS CARMÉN ET TON AMIE N'EST AUTRE QUE LE VAILLANT D'ARTAGNAN!

C'EST MALIN, MAINTENANT QUE MARIE EST PARTIE, ME VOILA SEULE AU MILIEU DE CES INCONNUS! SI MA TANTE CHARLOTTE N'AVAIT PAS SUIVI UN JEUNE ARGENTIN À BUENOS AIRES, ELLE SERAIT AUPRÈS DE MOI!

TIENS VOILA UNE PAYSE!

C'QU'ELLE EST MIGNONNE!

PEUT-ÊTRE QUE CE BEAU MOUSQUETAIRE VA FAIRE DE TERRIBLES ET NOMBREUX RAVAGES DANS LES COEURS?

JE VAIS D'ABORD COMMENCER PAR FAIRE UN PETIT TOUR DANS LES PARAGES POUR VOIR CE QU'IL S'Y PASSE!

IL ME SEMBLE QUE MA BELLE HÉLÈNE SE MORFONDE SANS SON GENTIL PÂRIS!

VOUS NE CROYEZ PAS SI BIEN DIRE, MON CHER RAVISSEUR!

MAIS ENFIN PÂRIS, JE VEUX DIRE MONSIEUR, NE PRÉTEXTEZ PAS DES ÉVÉNEMENTS HISTORIQUES ANCIENS POUR ESSAYER D'ARRIVER À VOS FINS! D'AILLEURS JE NE VOUS CONNAIS PAS!

ET BIEN JUSTEMENT, NOUS ALLONS FAIRE CONNAISSANCE! VENEZ PAR ICI!

ON A OUBLIÉ DE METTRE SA PETITE CULOTTE?...

COMMENT MONSIEUR!.. QUELLE AUDACE!...

MAIS "JE RÉSISTE À TOUT SAUF À LA TENTATION" EST LA DEVISE BIEN CONNUE DE FANFRELLE, ALORS!!!

HUM, CELLE LA A SUREMENT UN SACRÉ TEMPÉRAMENT!

PAUVRE LINO, S'IL SAVAIT!.. MAIS DÈS DEMAIN JE NE ME PERMETTRAI PLUS CES ÉCARTS DE CONDUITE!

BIEN QUE SON PARTENAIRE SOIT POUR LE MOINS ENTREPRENANT, D'AUTRES L'ONT DÉJÀ PRÉCÉDÉ.

HÉ! L'ÉGYPTIENNE, SUCE MOI UN PEU AUSSI!

AH, TU ES BONNE TOI!... TIENS, PEU A PEU ARRIVE DU RENFORT!

QU'IL VIENNE!.. CETTE NUIT IL M'EN FAUDRA BEAUCOUP!

MA FEMME, MES DEUX SOEURS ET MES TROIS FRERES NE SONT PAS LOIN

NE CRAINS RIEN, MON MAÎTRE, J'EN AI L'HABITUDE!... ALLO!.. C'EST TOI LINO?... JE T'EN PRIE, VIENS ME REJOINDRE IMMÉDIATEMENT AU 12 RUE D'AMBOISE AU 1er ÉTAGE! JE T'AIME ET JE T'ATTENDS!

SURTOUT SOIS BRÈVE ET DANS LA MESURE DU POSSIBLE, IMITE LA VOIX DE FANFRELLE!

LINO S'ABANDONNE À DE DOUCES RÊVERIES, QUAND SOUDAIN, LE TÉLÉPHONE SONNE...

MONSIEUR C'EST MADEMOISELLE FANFRELLE QUI DÉSIRE VOUS PARLER! IL SEMBLERAIT QUE CE SOIT URGENT!

FANFRELLE?!! HA BON! J'ARRIVE TOUT DE SUITE! MERCI LUCIEN!

J'AI BIEN DIS, AU 12 RUE D'AMBOISE AU 1ᵉ ÉTAGE!.. À TOUT DE SUITE MON AMOUR...

CLIC!

ALLO!... ALLO!... ZUT! ELLE A RAC-CROCHÉ! TANT PIS J'Y VAIS!

DANS LA NUIT, LA VOITURE DE LINO LE CONDUIT AU LIEU DE L'ÉTRANGE RENDEZ-VOUS

JE LE SAVAIS, ELLE AUSSI NE PEUT SE PASSER DE MOI! MAIS C'EST CURIEUX, PLUS J'Y PENSE, PLUS CETTE ADRESSE M'ÉTONNE!.. IL ME SEMBLAIT QU'À CET ENDROIT SE TROUVAIT LA CÉLÈBRE «MAISON DE RENDEZ-VOUS» QUE JE CONNAIS QUE PAR OUÏ-DIRE!

EN ENTRANT DANS CE LIEU DE PERDITION, LE SANG DE LINO SE GLACE...

COMMENT? TOI?!! TOI?!! FANFRELLE ICI?!!

C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS, C'EST UN BORDEL, ET FANFRELLE NE PEUT ÊTRE LÀ!.. MAIS!.. ALORS POURQUOI CET APPEL TÉLÉPHONIQUE?!!

PENDANT LEURS ÉBATS, LA PLUPART DES CONVIVES ONT PERDU LEUR LOUP, COMME D'AILLEURS AUSSI LEUR COSTUME, ET SI QUELQUES DOUTES SUBSISTAIENT ENCORE SUR L'IDENTITÉ DE FANFRELLE, ILS S'ENVOLENT, QUAND L'INFORTUNÉ LINO CRIE SON NOM...

LINO?!! HA, MON DIEU, JE SUIS PERDUE!!!

FOU DE DOULEUR ET DE RAGE, LINO INSULTE PUBLIQUEMENT FANFRELLE, DANS LA CONSTERNATION GÉNÉRALE.

J'ESPÈRE POUR VOUS, MESDAMES ET MESSIEURS QUE VOUS AVEZ EU BIEN DU PLAISIR AVEC FANFRELLE, CAR JE NE VOUS APPRENDRAI RIEN EN VOUS DISANT QU'ELLE EST LA REINE DES PUTAINS!...

MAIS COMMENT A T-IL SU QU'ELLE SE TROUVAIT LÀ?

C'EST DONC LA FANFRELLE!

ET LUI L'ACTEUR LINO NAVARRO!

MÊME SI JE SUIS COUPABLE, J'IMPLORE TON PARDON!

SEIGNEUR, APRÈS UN TEL SCANDALE, TOUS LES JOURNAUX VONT EN PARLER DEMAIN!

MAIS NON, RASSUREZ-VOUS MA ROSE, PERSONNE ICI N'A INTÉRÊT À CE QUE CETTE HISTOIRE S'ÉBRUITE.

NE PLEUREZ PLUS, VOTRE AGRESSEUR EST ENFIN PARTI! VOUS ENTENDEZ? IL EST PARTI!...

MAIS COMPRENEZ MONSIEUR, MOI JE L'AIME ÉPERDUMENT.

VOYONS, CALMEZ-VOUS! NOUS ALLONS RENTRER, SI VOUS LE VOULEZ BIEN AVEC MA VOITURE! CE QU'IL VOUS FAUT, C'EST UN MARI OU UN AMI FORTUNÉ, PAS TRÈS BEAU, PLUS TRÈS JEUNE MAIS TRÈS COMPRÉHENSIF!

OUI MAIS VOILÀ, CELUI QUI CONVIENDRAIT À FANFRELLE DEVRAIT ÊTRE RICHE, JEUNE ET BEAU ET TRÈS COMPRÉHENSIF!

HUM! CE MATIN, LE SOURIRE FAIT DÉFAUT À MES DEUX JEUNES ACTEURS. TANT MIEUX, LA FIN DE MON FILM SE TERMINE MAL AUSSI AA! AH! AH!

C'EST DANS UNE ATMOSPHÈRE TENDUE QUE SE TERMINE LE TOURNAGE DURANT LEQUEL FANFRELLE A SOUVENT BIEN DU MAL A DISSIMULER SES LARMES.

JE ME DEMANDE QUI A BIEN PU M'AVERTIR DE CE QUE FAISAIT FANFRELLE CE SOIR LÀ?

J'EN ARRIVE A PENSER QUE MA CARTE D'INVITATION A ÉTÉ VOLÉE PAR QUELQU'UN DE MAL INTENTIONNÉ, MAIS QUI?

BON GRÉ MAL GRÉ, FANFRELLE SE FAIT UNE RAISON, QUELQUES TEMPS PLUS TARD, EN ÉPOUSANT SANS AMOUR, ARTHUR BRIENZ, RICHE INDUSTRIEL QUI N'EST AUTRE QUE LE CONSOLATEUR DE LA SOIRÉE CHEZ ROSELINE...

ÉTRANGE ALLUCINATION! JE VOIS DANS CE BOUQUET DE FLEURS, LE BEAU VISAGE DE LINO!...

BIEN SÛR, ELLE N'EST PAS UN ANGE, MAIS AUJOURD'HUI DANS SA ROBE BLANCHE, ON LE CROIRAIT VRAIMENT!

CERTES, ARTHUR A UNE LANGUE EXPÉRIMENTÉE, MAIS J'AIME A IMAGINER CE QU'AURAIT ÉTÉ CETTE NUIT DE NOCE AVEC LINO!

LE FILM "LE GRAND AMOUR DE MISS DAISY" EST PROJETÉ DEVANT UN PUBLIC ENTHOUSIASTE, MAIS DERRIÈRE L'ÉCRAN, RANCOEUR ET DÉPIT DOMINENT.

CETTE SCÈNE DU BAISER DOIT RAPPELER DE TENDRES SOUVENIRS À MADAME FANFRELLE BRIENZ!!!

À MOINS QUE CES SOUVENIRS SOIENT PLUS CUISANTS QUE TENDRES! HI! HI! HI!

LINO SE DÉTOURNE DE MOI! DANS SON CŒUR, IL N'Y A PLUS QUE HAINE ET MÉPRIS.

C'EST PAS POSSIBLE, POUR ÉPOUSER UNE FEMME COMME FANFRELLE, IL FAUT AIMER PORTER DES CORNES!

MON PETIT POUSSIN, SOYEZ CALME! APRÈS LA PROJECTION LE PUBLIC VA VOUS FAIRE UNE OVATION!

FANFRELLE DONT LE TALENT MAINTENANT EST UNANIMEMENT RECONNU, SOLLICITÉE DE TOUTES PARTS, LES REVUES ET LES FILMS S'ENCHAINENT SANS INTERRUPTION, COMME SES AVENTURES AVEC SES PARTENAIRES ...

ÇA FAIT DÉJÀ CINQ MINUTES MONTRE EN MAIN QUE J'AI DIT "STOP" POUR LA SCÈNE DU BAISER!

ET APRÈS LE TOURNAGE

Ô MON MARCUS VINICIUS! NON, JE VEUX DIRE, Ô MON BEAU LIONEL!

ARTHUR, QUAND À LUI A DÉCIDÉ UNE FOIS POUR TOUTES DE FERMER LES YEUX SUR LES FRASQUES DE SA FEMME.

ET AU COURS D'UN AUTRE FILM ...

UN NOUVEAU DUO...

SUR LA SCÈNE DU THÉÂTRE LYRIQUE, FANFRELLE JOUE «LA FILLE DE MADAME ANGOT» ENTOURÉE DES DEUX PLUS GRANDS COMIQUES FRANÇAIS, TITIN ET CROUTON. MAIS LES DEUX HOMMES, À LA SUITE D'UNE HISTOIRE DE FEMME, SE SONT FÂCHÉS. DANS SA LOGE, PENDANT UN ENTRACTE, FANFRELLE RÉUSSIT A LES RÉCONCILLIER.

DE LA MÈRE ANGOT JE SUIS LA FILLE, JE SUIS LA FILLE!

ET D'LA MÈRE ANGOT JE TIENS D' FAMILLE

VRAIMENT JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI CETTE PETITE FIGURANTE L'A PRÉFÉRÉ A MOI? LA MIENNE EST BIEN PLUS GROSSE!..

LE DOCTEUR AVAIT BIEN DIT À ARTHUR «PAS DE FOLIE SEXUELLE, LE CŒUR NE TIENDRAIT PAS LE CHOC AVEC UNE SI JEUNE ÉPOUSE» CE JUDICIEUX CONSEIL NE FUT PAS SUIVI, IL EN RÉSULTA DE GRANDES FUNÉRAILLES...

DE CE JOUR, ELLE NE S'HABILLE PLUS QU'EN NOIR POUR HONORER LA MÉMOIRE DE SON MARI, MAIS CERTAINES MAUVAISES LANGUES PERSISTENT A DIRE QUE CE DEUIL NE SERT QU'A CACHER UNE VIE TOUJOURS AUSSI DÉPRAVÉE, D'AUTRES ENCORE, PARCE QUE TOUT SIMPLEMENT LE NOIR LUI VA BIEN.

.FOXER. (3.1991)

ET QUE QUAND LES PARTENAIRES MÂLES VIENNENT A MANQUER, CE QUI SERAIT PARAÎT-IL, RÂRE, SON INSÉPARABLE AMIE, CETTE « MARIE », LUI SERVIRAIT DE PALLIATIF...

PLUS FORT! PLUS VITE! TU LE SAIS BIEN, JE SUIS HABITUÉE À DES CHOSES PLUS CONSISTANTES QUE TA LANGUE!

PIRE ENCORE, NE DIT-ON PAS QUE DES ORGIES ONT LIEU DANS LES SOMPTUEUX APPARTEMENTS QUE LUI A LAISSÉ SON DÉFUNT ÉPOUX, LORS D'INTERMINABLES FESTINS.

QUE MADAME PRENNE SON TEMPS, APRÈS JE DONNERAI ORDRE POUR QUE L'ON SERVE LES DESSERTS!

COMME C'EST CHARMANT EDOUARD! VOILÀ CE QU'IL MANQUE AU CHÂTEAU, DES VALETS COMME CEUX-LÀ!

POUR ESSAYER DE FAIRE CESSER TOUTES CES AFFREUSES ACCUSATIONS, FANFRELLE SE REMARIT AVEC UN HOMME D'AFFAIRES BRÉSILIEN JOSÉ BRAGAS

HÉLAS, ÉTANT D'UN TEMPÉRAMENT JALOUX ET OMBRAGEUX, ELLE DIVORCE PEU APRÈS ET POSE SON DÉVOLU SUR UN JEUNE ET BEAU COMÉDIEN PLEIN D'AVENIR SACHA SMITH...

C'EST ÇA LA LECTURE DE LA PIÈCE DE THÉÂTRE AVEC SON METTEUR EN SCÈNE? QUEL SALAUD!...

HOOO!

MAIS IL LA NÉGLIGE TROP, PASSANT LA MAJEURE PARTIE DE SON TEMPS AVEC SES METTEURS EN SCÈNE... FINALEMENT UN SOIR, AU COURS D'UNE RÉCEPTION, ON LUI PRÉSENTE UN COMPOSITEUR, LÉON KURTAG QUI LUI ÉCRIT PLUSIEURS DE SES PLUS BELLES OPÉRETTES.

TOUJOURS AUSSI ESPIÈGLE, FANFRELLE NE MANQUE JAMAIS, POUR DISTRAIRE LÉON, ET SURTOUT LORSQU'IL TARDE A VENIR LA REJOINDRE AU LIT, DE LUI PRODIGUER, SOUS SON BUREAU, QUELQUES PETITES TAQUINERIES...

OH! C'EST ENCORE TOI, MA COLOMBE! JE DOIS TERMINER LE..LE.. MAIS!!! MEU!!! OUIII!!! RHAAAAH!!

DÉSORMAIS SON PUBLIC N'EST PAS SEULEMENT POPULAIRE, LES MÉLOMANES LES PLUS AVERTIS VIENNENT L'APPLAUDIR DANS LES PLUS GRANDS THEÂTRES

COMME DE COUTUME, UNE FOIS LE SPECTACLE TERMINÉ, QUELQUES ADMIRATEURS ET INTIMES SE PRESSENT DANS LA LOGE DE FANFRELLE, CE QUI LUI PERMET D'AVOIR LES DERNIERS POTINS DU MONDE ARTISTIQUE...

SAVEZ-VOUS LA NOUVELLE AU SUJET DE Mlle HENRYON? LA PAUVRE A MIS FIN À SES JOURS HIER AU SOIR!

APRÈS LE DUEL* QUI VOUS AVAIT OPPOSÉ, SA BLESSURE AU SEIN FIT UNE BIEN VILAINE CICATRICE QUI L'EMPÊCHA DE SE DÉCOLLETER COMME AVANT, DU COUP ELLE EN PERDIT LA MAJEURE PARTIE DE SES ADMIRATEURS!..

ELLE NE SE PRODUISAIT PLUS QUE DANS DE SORDIDES CABARETS VIDES, ELLE NE LE SUPPORTA PAS!

QUELLE HORREUR! ET DIRE QUE J'EN SUIS LA RESPONSABLE!

* VOIR «FANFRELLE À PARIS.»

FANFRELLE S'APPROCHE DISCRÈTEMENT DE MARIE ET LUI MURMURE À L'OREILLE..

JUSTEMENT, EN PARLANT DE MAUVAISE NOUVELLE, JE CRAINS QUE LA VENUE DE MES PARENTS À PARIS DANS NOTRE MAISON EN SOIT UNE POUR LÉON!..

C'EST LE MEILLEUR MOYEN DE PROUVER À TA FAMILLE QUE TU AS OUBLIÉ LE PASSÉ. QUANT À LÉON, TU NE LUI DIRAS QU'APRÈS VOTRE MARIAGE!

MAIS LE TOURBILLON DE LA VIE PARISIENNE ET SURTOUT LE MARIAGE DU CÉLÈBRE COUPLE FAIT OUBLIER LES ÉVÉNEMENTS MALHEUREUX.

ON NE BOUGE PLUS! VOILÀ, C'EST ÇA!

ON DIT AUSSI, ON DIT ENCORE QUE SON ETERNEL DEUIL SERAIT CELUI DE L'AMOUR, LÉON N'ÉTANT PAS À LA HAUTEUR DES BESOINS DE SA JEUNE FEMME! MAIS FANFRELLE EST TOUJOURS EN BONNE COMPAGNIE...

VOUS VOYEZ CHÉRI, C'EST COMME ÇA QU'IL FAUDRA FAIRE QUAND NOUS SERONS SEULS TOUS LES DEUX!...

QUELLE DRÔLE D'IDÉE QUE DE SE METTRE EN NOIR LE JOUR DE SES NOCES, ON DIRAIT QU'ELLE EST DÉJÀ VEUVE DE SON PRÉSENT MARI! MAUVAIS PRÉSAGE!

CES SÉANCES INITIATIVES NE RAVIVERONT PAS LA VIRILITÉ ENDORMIE DE NOTRE AMI LÉON!

AAAAH!!

OH! CETTE NOTE AIGUE QUE VOUS VENEZ DE FAIRE EST SUPERBE! C'EST JUSTEMENT ÇA QUE JE CHERCHAIS!... MA COLOMBE, POURRIEZ-VOUS ME LA REFAIRE?

JE VEUX BIEN ENCORE RESTER BRANCHER, SI ÇA PEUT AIDER AUX VOCALISES DE LA BELLE, MAIS MES BATTERIES COMMENCENT A ÊTRE A PLAT!

LE CHANT

CES ÉTRANGES EXERCICES VOCAUX ET LES REPRÉSENTATIONS AU THÉÂTRE LAISSENT TOUT DE MÊME DU TEMPS À FANFRELLE POUR SE CONSACRER AU CINÉMA...

C'EST LE NOUVEAU FILM DE FANFRELLE! FAUT ABSOLUMENT QUE NOUS ALLIONS LE VOIR!

LE POUVOIR DE L'AMOUR

FANFRELLE

OUI, OUI JE SAIS GERMAINE, QUAND TU SERAS GRANDE TU FERAS COMME LA JOLIE DAME BLONDE!

ET POUR ORGANISER AVEC MARIE D'AGRÉABLES REPAS CHAMPÊTRES, AUXQUELS LÉON NE PARTICIPE JAMAIS, TOUJOURS À CAUSE DE LA MUSIQUE.

NE TRAÎNE PLUS FAINÉANTE, AUTREMENT JE T'ABANDONNE DANS CES CHAMPS! HA! HA! HA!

IL Y AURA BIEN DANS LE COIN UN GENTIL PETIT FERMIER QUI ME PORTERA SECOURS!...

RIEN NE VAUT L'AIR PUR DE LA CAMPAGNE, CELA NOUS RAPPELLE BIEN DES SOUVENIRS DE JEUNESSE!

C'EST VRAI, ET JE VOIS DERRIÈRE L'ARBRE, LÀ-BAS, DEUX LURONS QUI VONT NOUS RAPPELLER D'AUTRES SOUVENIRS PLUS POLISSONS!

ON PEUT SE JOINDRE À VOUS MESDEMOISELLES?

ON A DU BON VIN, UN POULET RÔTI ET DES FRUITS!

ET BIEN POURQUOI PAS, LA BONNE COMPAGNIE EST LA MEILLEURE ARME CONTRE LA MOROSITÉ!

VAS-Y MA COCOTTE, TU VAS AVOIR UN BON PETIT DIGESTIF FABRICATION MAISON...

TU SAIS QU'T'ES DRÔL'MENT GIRONDE TOI! ON T'A JAMAIS DIT QU' TU RESSEMBLES À LA FANFRELLE, MAIS EN MIEUX?!!

HEU!.. À LA FANFRELLE? EN MIEUX?!!. HEU!... OUI! SOUVENT! ENFIN, JE VEUX DIRE, OUI PARFOIS!

AU SALON AVEC LES INTIMES HABITUELS DES KURTAG!

SAVEZ-VOUS CHÉRI QUE MES PARENTS, LASSÉS DE LA CAMPAGNE, VIENNENT VIVRE AVEC NOUS? ILS ARRIVENT DEMAIN MATIN!

VA T-IL AVOIR UNE RÉACTION? J'EN DOUTE! CERTES, IL N'EST PAS PARFAIT, MAIS C'EST JE CROIS, LE MARI QU'IL ME FAUT, ENFIN, PRESQUE!

COM.... COMMENT?... VOS PARENTS À LA MAISON?!! FORT BIEN, MA COLOMBE, AINSI NOUS FERONS DE LA MUSIQUE AVEC BELLE MAMAN ET BEAU PAPA!.. EN ATTENDANT LEUR VENUE ÉCOUTEZ CETTE NOUVELLE MÉLODIE!...

FIN DE L'ÉPISODE.

FOXER. (4.1991)